

# Veckobrev v 7

*"If I could say it in words, there would be no reason to paint"*

(Edward Hopper, amerikansk målare)

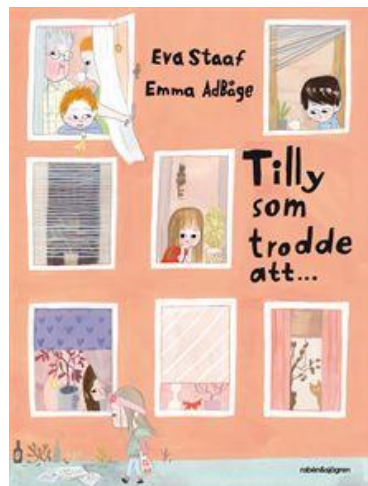
## Kalender

- På onsdag den 21 februari åker turkosa gruppen till Återvinningsstationen och lär oss mer om hur sopor ska sorteras. Vi ska vara där klockan 10-11.
- På torsdag går en grupp till Lilla Teatern igen på "Lilla Nollan" kl 10.
- Nästa vecka har skolorna sportlov. Meddela oss om era barn är lediga!

Pedagogerna har de senaste två veckorna varit på två utbildningstillfällen:

## Workshop Teambuilding

På måndagkvällen kom Johan Appel, som har fil mag i psykologi och driver företaget skapandedialog till förskolan och arbetade med oss för att vi ska bli ett ännu bättre team. Vi gjorde olika samarbetsövningar och diskuterade våra utmaningar och styrkor och fick konkreta tekniker som vi kan använda i fortsatt samarbete. På slutet fick vi i uppdrag att skriva ett personligt tack till var och en av våra kollegor. Det mynnade ut i kramkalas.



Utbildning/Föreläsning  
Normkreativitet

Förra veckan var vi på en

föreläsning av författaren Eva Staaf som utifrån sin bok "Tilly som trodde att" pratade om barns förhållningssätt gentemot normer. Hon har i sin bok skildrat ett sätt att se på olika situationer och hemmiljöer. Boken väckte både inspiration och kritik hos oss och vi ska fortsätta att diskutera den utifrån vårt fokusområde interkulturalitet. Föreläsningen hölls av Förskolepedagogiska föreningen i Uppsala. <http://www.forskolepedagogiskaforeningen.se/>

## Fettisdagen

Förskolan ska ta hänsyn till att barn lever i olika livsmiljöer och att barn med de egna erfarenheterna som grund söker förstå och skapa sammanhang och mening. De vuxna ska ge barnen stöd i att utveckla tillit och självförtroende. Barnens nyfikenhet, företagsamhet och intressen ska uppmuntras och deras vilja och lust att lära ska stimuleras. I förskolans uppdrag ingår att såväl utveckla barns förmågor och barns eget kulturskapande som att överföra ett kulturarv – värden, traditioner och historia, språk och kunskaper – från en generation till nästa. (LPFÖ 98/16, s.6)

Hur samtalar vi kring sådana vanliga för många - men inte för alla - begrepp som Fettisdag, Alla Hjärtans dag, fredagsmys eller lördagsgodis? Några av nämnda traditioner kan betraktas som exkluderande, till exempel, Alla Hjärtans dag. Hur känns det för dem som inte har någon att älska eller någon som älskar dem? Man får bli påmind om sin ensamhet och isolering. Eller, till exempel, fredagsmys. Vad innebär den traditionen?

*"Fredagsmys är aktiviteter där [familj](#) eller vänner samlas på [fredagkvällen](#) för att markera [arbetsveckans](#) slut och ladda upp tillsammans inför [helgen](#). Aktiviteter under fredagsmyset varierar exempelvis mellan barnfamiljer och äldre." (Wikipedia)*

Hur känns det för dem som är arbetslösa eller börjar sin arbetsvecka på fredagar? Självklart ska vi berätta om traditioner, normer och högtider! Frågan är **på vilket sätt**. Det är viktigt att presentera mångfald och hela tiden tänka på produktion och variation i vår didaktik. Det är angeläget att barnen ska vara aktiva i skapandeprocessen av vår gemensamma kultur.

*Pedagog: Är det någon speciell tisdag idag?*

*Barnen: Vet inte.*

*Pedagog: Planerar ni äta något särskilt ikväll?*

*Aram: Spagetti*

*Pedagog: Har ni någon hypotes vad kan man äta på en dag som heter fettisdag?*

*Josefin: Pannkakor*

*Pedagog: Ja, det stämmer. I Ryssland brukar man äta pannkakor på fettisdag.*

*Har ni flera förslag?*

*Sofia: Godis*

*Leah: Lördagsgodis*

*Matteo: Pasta*

*Pedagog (visar bilden på en semla): Vad är det?*

*Leander: Semla!!!*

*Josefin: Jag älskar semlor med bara grädde!*

*Pedagog: Vill ni göra våra egna semlor? Hur din perfekta semla ser ut? Vad vill du ha i din semla?*



## Alla Hjärtans Dag

*Pedagog - Vad vet du om Alla Hjärtans Dag?*

*Celin – Att man ritat kort och ger till den man tycker om*

På Stjärnan kopplade vi alla hjärtans dag till Doddo, som har formen av ett hjärta och som står för socialt samspel. Barnen färglade Doddo och sedan hjälptes vi åt att hänga upp konstverket i hallen.



## Stjärnan



### Utforska färger med bakning och dans

I veckan har vi fortsatt att arbeta med färger, kopplat till babblarna. I måndags bakade vi och färgade degen gul. Det var Aisha som valde färg, och Bibbi blev jätteglad och kom och tittade på alla som bakade.



På tisdagen dansade vi med sjalar i olika färger. Det är väldigt intressant att titta igenom de olika färgerna. Hur ser världen ut då? Vi satte på barnskivan "Lilla Parvel" av Johanna Severinsson och dansade med olika steg i olika rytmer. Barnen får genom dansen möjlighet att kommunicera med sina kroppar och läsa av varandras rörelser.

### Överinskolning

Under vårarna på Gamla Uppsala Montessoriförskola börjar överinskolningen för de barn som ska byta avdelning till hösten. Vi har delat upp barnen i mindre grupper så att de går till Regnbågen tillsammans några barn och en pedagog från Stjärnan. Vi vill att överinskolningen ska ske i linje med vår vision: TRYGG UTVECKLING. De barn som hittills har varit in och hälsat på har varit väldigt intresserade av nya saker och den nya miljön. Barnen på Regnbågen är angelägna om att ta emot de nya barnen och vill gärna engagera sig i detta.



## Samarbete

I veckan har vi jobbat aktivt med barnens samarbetsförmåga. Regnbågens barn har fungerat som extra personal och förebilder för sina yngre kompisar. De har deltagit på samlingen, sjungit och dansat. Samarbete är inte bara bidra till ett gemensamt mål men också att kunna turas om, dra sig tillbaka, ge plats. Det är en svår färdighet att erövra både för barn och oss vuxna.

*Ayla: Det var roligt att jobba på Stjärnan, vi lekte med babblarna. Först var det roligt att vara med barnen. Jag vill komma ofta till Stjärnan.*

*Celin: Jag vill äta där imorgon. Jag vill ha flera samlingar på Stjärnan och äta mellanmål. Vi kan baka med dem så att de lär sig.*



## Regnbågen

### Drama

I tisdags var den gröna gruppen och såg föreställningen "Lilla grisen Flyger" på den Lilla teatern. Teaterbesök ger barnen möjlighet att bekanta sig med en annan värld, att leva sig in i en situation och försöka förstå figurernas ideer och problem. Ofta är barnen djupt koncentrerade under föreställningen och de blir emotionellt berörda.



### Konst

I måndags drog åkte den Turkosa iväg till Bror Hjorts hus för att titta på en ny utställning av konstnären Sara Vide-Ericson.

Vi började med att sätta oss framför tavlorna (som vissa av dem var gigantiska) en efter en och barnen fick berätta vad de såg och vi fantiserade om hur Sara kan ha tänkt när hon målade. Det var tavlor av flickor, dammar, myrar och annat. Allt mkt noggrant och realistiskt avbildat.

Tessani - Hon målade jättefina bilder. Mycket finare än Bror Hjort.  
Emilio - Kexen vi åt efteråt var gooda!

När vi inspirerats av konsten blev vi introducerade till kolkritor och vattenfärger och fick själva måla varsin målning föreställande ett ställe eller plats som vi tyckte mycket om eller hade en speciell relation till.

Vi åker ju till Bror Hjorts hus med jämna mellanrum och det känns verkligen som att det ger barnen mycket. Stämningen är lugn. Nästan som ett bibliotek fast mer levande. De ber oss alltid använda musee-stilen när vi rör oss i museet, dvs antingen hålla händerna bakom ryggen eller i fickorna, vilket kan låta skumt men barnen tar fort detta som självklart när de får förklarat att konsten där är ovärderlig för alla och all typ av kontakt kan skada den. Detta lugn och känsla av respekt märks alltid tydligt när det är dags att få ut skapandet i händerna. Vi ser ofta barnen mycket koncentrerade och glada över sina resultat på Bror Hjorts Hus.

Liva - "Det var bra där på Brors hus! Vi målade länge och jag gillade det"



### Musik

I veckan turkosa gruppen hade musiksamling med Eric. Favoritlåten på samlingen är "jag spelar musik varje dag" där barnen sjunger med rörelse och där visar de hur man spelar piano, bastrumma, triangel och saxofon. Musik är en del av barns kultur och som sådan är den viktig för barnen i förskolan. För att få en positiv inställning till musik tycker vi att det är viktigt att redan i förskolan börja arbeta medvetet med det. Om barn får möta musiken på ett roligt och för dem anpassat sätt ökar deras nyfikenhet och vilja att lära. Syftet med sång och musik är att ge barnen goda förutsättningar att utvecklas till starka, självständiga och trygga individer.

*I läroplanen för förskolan (Lpfö98/16, s.7) framgår att pedagogerna ska främja barnens kommunikationsförmåga med musik och sång som redskap.*

### Digital teknik

Naturgruppen har nu sett fyra delar av programserien "Barr och Pinne räddar världen" som handlar om återvinning och sopsortering. I anknytning till det har vi börjat prata mer om var vi ska slänga vilka sopor? Vart tar sopor vägen? Får vi slänga saker i naturen? Nästa vecka åker vi till återvinningscentralen och lär oss ännu mer om skräp. Prata gärna hemma!

- Vad gör Barr och Pinne?
- De räddar världen (Lara)
- Ja den där gamlingen tänkte slänga en blöja i vattnet (Liva)
- Nej men så ska man inte göra!!! (Jack)
- Ja då fångade de den, med den där (håven). De hållde i den och slängde bort bajset. (Liva)

