

Veckobrev v. 45

Kalender

- Den **18e november** har barnen i **Gula gruppen** simskola. Glöm inte handduk och badkläder!
- Torsdagen den **2 december** kl. 9.00 kommer skolfotografen och tar kort på oss.
- Julavslutning med luciatåg äger i år rum i Lötenkyrkan den 13 december kl. 14.00.
- Den **23** och **30 december** är det planeringsdagar och **förskolan är stängd!**

Sjukanmälan/ledighet

Folkhälsomyndighetens rekommendationer uppdateras den 1a november, och från och med då behöver ett barn med luftvägssymptom stanna hemma, och kan komma tillbaka då de varit feberfria i 24 timmar och i övrigt känner sig friska och krya (även om de har vissa symptom). Det innebär fortfarande ett dygn hemma, och i de flesta fall minst ett par dagar till en vecka. Det innebär **INTE** att barnet kan vara på förskolan när hen är sjuk och är i behov av vila. Tänk på att visa hänsyn till andra barn och familjer som inte vill bli smittade.

När ert barn är hemma av någon anledning vill vi att ni hör av er (gärna via sms) och förmedlar detta. Det är även viktigt att ni specificerar **VARFÖR** ert barn är hemma, då det är viktigt för oss att veta vilka smittor som är i omlopp.

När ska barnet stanna hemma?

- Feber: Stanna hemma tills ditt barn har varit feberfritt i minst 24 timmar utan febernedsättande läkemedel.
- Trötthet: Stanna hemma när det barnet är så trött att det inte orkar med de vanliga aktiviteterna på förskolan. Till exempel om barnet inte har kunnat sova på grund av hosta.
- Diarré eller kräkning: Stanna hemma tills barnet kan äta normalt och det har gått **48 timmar** sedan barnet senast kräktes eller hade vattentunn diarré.
- Svinkoppor: Stanna hemma tills sårerna har torkat.
- Antibiotikabehandling: Stanna hemma tills barnet är feberfritt, har ett gott allmäntillstånd och tills behandlingen har pågått i minst två dygn.
- Tillfällig läkemedelsbehandling: Stanna hemma om ditt barn behandlas med en medicin som en vuxen behöver ge, till exempel ögondroppar eller antibiotika. Förskolepersonalen är **INTE** skyldig att ge tillfällig medicin till ditt barn.

Om du är osäker på om ditt barn kan vara på förskolan kan du alltid ringa till förskolan och fråga om råd. Om du behöver sjukvårdsrådgivning ringer du till barnavårdscentralen, BVC, eller 1177 Vårdguiden på telefonnumret 1177.

<https://www.folkhalsomyndigheten.se/smittskydd-beredskap/utbrott/aktuella-utbrott/covid-19/skydda-dig-och-andra/det-har-galler-fran-den-1-november/>

Stjärnan

Tema: Språk och kommunikation

"Vi arbetar utifrån läroplanen och erbjuder barnen förutsättningar för att utveckla språk och kommunikation inom olika samtalsgenrer genom samspel med kamrater och vuxna både i det fria arbetet och de planerade aktiviteterna. Barnen får träna på att reflektera, argumentera och uttrycka sina tankar på olika sätt. Vi arbetar med sång inom ramen för den vanliga verksamheten och med en extern musikpedagog. Vi har regelbunden såväl som spontan högläsning. Vi har ett stort utbud av både sagoböcker och faktaböcker och vi åker regelbundet till biblioteket. Under dagen kommer barnet i kontakt med skriftspråk och symboler vid många olika tillfällen och får chansen att tolka, reproducera och skapa ett eget symbolspråk. Vi har ett rikt språkmaterial genom vår montessoriinriktning som barnet får möjlighet att utforska"

"Berättandet finns i så mycket vi gör, även om vi inte alltid tänker på det! Våra berättelser i förskolan tar sig en mängd olika uttryck – det är muntliga sagor, visor och ramsor, bilder och skulpturer, danser, föreställningar och lekar. Att vara en bra berättare och en bra lyssnare går hand i hand. Och båda rollerna kräver en viss hantverksskicklighet. Nyfikenhet, kreativitet och inkännande men också kunskap om inledning och avslut, tonfall, kroppsspråk och mycket annat. Inte minst är det barnens berättelser som vi – om vi lyssnar tillräckligt noga – kan få förmånen att få dela"

<https://forskoleforum.se/taxonomy/term/910>

Gröna gruppen

Att lyssna och ta in alla delar och intryck av en berättelse kräver stor uppmärksamhet och energi. Ett hjälpmedel och en tillgång i berättande med små barn är rekvisita och annat material som kan fånga uppmärksamheten och förstärka eller förklara bilderna i en bok eller det muntliga berättandet. Att läsa och förstå en berättelse handlar inte bara om att fokusera på språkets utveckling utan även förmågan att läsa och tolka bilder för att förstå innehållet och handlingen. Att läsa och tolka bilder för att förstå sin omvärld kallas även för *literacy*, dvs att läs- och skrivkunnet inte bara kopplas till texter utan att det är ett bredare begrepp som beskriver att man tolkar sin omvärld och intryck på flera olika sätt.

Under veckans aktivitet har vi jobbat med bilder och visuellt material för att förstå en berättelse, vad kan man se på en bild kopplat till berättelsens handling? Vi jobbade med berättelsen om Halsduken som försvann. Först läste vi sagan utifrån bilderna men sedan la pedagogen till rekvisita för att både förstärka bilderna men även för att fånga barnens uppmärksamhet på nytt. Vi pratade om vad vi kunde se på varje bild och hjälptes åt att tolka personernas ansiktsuttryck och handlingar. De barn som ville och kunde berättade vad de kunde se på varje bild och pedagogen bekräftade och lyssnade in barnens tankar och funderingar.



"Utöver sitt konventionella koncept som en uppsättning läs- och skrivfärdigheter förstås literacy nu som ett sätt att identifiera, förstå, tolka, skapa och kommunicera i en alltmer digital, textmedierad, informationsrik och snabbt föränderlig värld. Globalt kan dock inte minst 773 miljoner ungdomar och vuxna fortfarande inte läsa och skriva och 250 miljoner barn misslyckas med att förvärva grundläggande literacy. Detta leder till att lågutbildade och lågutbildade ungdomar och vuxna utesluts från fullt deltagande i sina samhällen och samhällen. Att främja literacy som en integrerad del av livslångt lärande och Agenda 2030 för hållbar utveckling"

<https://en.unesco.org/themes/literacy>

Lila gruppen

När man övar på berättande så kan man göra det på flera olika sätt. Man kan använda sig av böcker, digitala och fysiska samt bilder. Det fria muntliga berättandet är vanligt att både vuxna och barn tycker är svårt då det kräver en hög grad av inlevelse, minne, ordförråd, igenkänning, föreställningsförmåga samt att känna in hur berättelsen mottas av den andra parten som lyssnar.

För att öva på vårt muntliga berättande har pedagogen utgått från en saga om "Babba som går till lekplatsen". Det är en saga som vi använt oss utav i tidigare undervisningstillfällen och därför är känd för många av barnen. Att använda sig utav en saga som barnen är bekanta med var ett aktivt val av pedagogen då **syftet** med aktiviteten var att barnen skulle leda det muntliga berättandet och pedagogen fanns med som stöd, gav alla barnen en chans att prata samt gav förslag till förklaringar om någon hade svårt att hitta ord för det den ville säga. Vi använde oss utav rekvisita för att hjälpa barnen i deras föreställningsförmåga och för att förstärka de olika sekvenserna i sagan.



När man jobbar med muntligt berättande kan det även vara bra att lägga berättelsen nära barnens egna upplevelser och erfarenheter, till exempel en berättelse om en nalle som inte vill gå till förskolan för hen vill vara med sina föräldrar eller om en katt och en kanin som har en konflikt för båda vill leka med den gula bollen. Detta är händelser som återspeglar barnens dagar hemma och på förskolan och därigenom är det lättare för barnen att förstå och berätta om de olika karaktärernas känslor och handlingar då det ligger nära deras egna.



Regnbågen

Gymnastiksalen på Fyrishov

Under torsdagens besök på Fyrishov blev det som vanligt en hel del spring, hopp och klättring för Regnbågens gula grupp. Vi övade på att hoppa trapets och studsamma, klättra över hinder, balansgång, svinga i rep och flertalet andra roliga och nyttiga övningar. Barnen var väldigt nöjda, men också mycket trötta när de kom hem till GUM efter en, hyfsat lång, promenad. De var dock pigga och alerta igen efter korv och potatis som var denna dags lunch.



Gula gruppen

Den här veckan har vi arbetat hårt med källkritiksbiten av vårt projekt. Måndagen bestod av återkoppling, där vi bland annat lekte viskleken igen. Den här gången gick det betydligt lättare för barnen, och vi kunde dra paralleller mellan viskleken och hur en källa kan förvrängas på vägen (även om förståelsen för hur det kan fungera i andra sammanhang nog för de flesta ännu är en bit bort). Vi tittade också på en kort film om viralgranskning, som nog kan ha varit i svåraste laget, men som ändå ledde till en del reflektioner i barngruppen. Om inte annat ledde den till att vi lyssnade på en faktabok om hajar i polyglutt (då filmen om viralgranskning också på ytan handlade om hajar, något barnen fann väldigt spännande). Det gav oss chansen att återkoppla lite till en faktaboks struktur, och också till några intressanta jämförelser. I filmen vi först tittade på så berättade berättaren att det INTE finns några farliga hajar i Sverige. I faktaboken däremot stod det att blåhajen är farlig, och finns i Sverige, men att den finns så djupt ner i havet att den aldrig är där man badar.

Barnen fick reflektera över vilken av källorna som kändes trovärdigast och varför de sa på två olika sätt i filmen och boken. Vi kom fram till att filmen nog menade att det inte fanns farliga hajar där man badar, även om den *faktiskt* sa något annat, och att boken därför nog var den bästa källan. Sen jämförde vi faktaboken med en sagobok med en hajfigur, och barnen identifierade korrekt faktaboken som den bättre källan för hajfakta. En annan rolig incident var hur ett barn hävdade att det inte fått välja bok att lyssna på i slutet av samlingen. Jag, som tittade i mina anteckningar, såg att barnet var noterat som att det valt bok och menade att det hade det ju visst fått! Efter lektionen diskuterade jag och några av barnen det hela, och de hjälptes åt att bevisa för mig att internet ju faktiskt inte funkar den veckan och att barnet därför inte valt bok trots allt! Jag hade gjort fel, och skrivit att barnet valt bok på måndagen innan det faktiskt gjort det. Barnet fick istället välja bok på

onsdagen och allt slutade lyckligt. Vilken tur att era kloka barn kan stå på sig, hjälpas åt och argumentera för sin sak, för även vi vuxna kan ju ha fel ibland!



På onsdagen fick barnen se olika filmer och försöka identifiera vilken av filmerna som ville **lära ut något, sälja något, vara rolig**, och **lura oss**. Det här var en svår men rolig övning. De flesta barn gissade rätt på vilken film som ville lära ut något till oss, men sen blev det riktigt svårt. Resultatet av omröstningen finns i förskolans hall om ni vill titta själva. Vi ska prova övningen igen och se om resultatet förändras nu när barnen fått prova en gång. Vi ska också modifiera några saker som vi lärt oss, som att låta barnen rösta ner i en burk eller dylikt, så att de inte ser vad kompisarna har lagt och därmed riskerar att bli påverkade.



Röda gruppen

Går det att röra vid en regnbåge?

Vårt nästa projekt kopplas till naturfenomenet regnbåge. Det utgår från barnens intresse eftersom flera barn ritar, målar och pratar om regnbågen nästan varje dag. Vi ska ha flera spännande aktiviteter som har goda förutsättningar för barnens språkutveckling och kan ge alla glädje när det är mörkt och tråkigt ute. Den här veckan läste vi en faktabok om hur en regnbåge bildas. Barnen gjorde ett experiment där de använde hushållspapper, tuschpennor och vatten och kunde observera hur regnbågen växer. Dessutom arbetade vi med en saga om regnbågens färger och lärde oss en låt. **Syftet med aktiviteterna** är att 1) barnen lär sig och repeterar färger: röd, orange, gul, grön, blå, lilla, svart och vit, 2) barnen skapar förståelse om regnbåge som naturfenomen, 3) genom att göra experimentet skapar barnen förståelse om fysikaliska egenskaper av papper och vatten och få upplevelse för att experimentera med färger, 4) genom att lyssna på sagan, svara på olika typer av frågor, och diskutera sagans innehåll kan barnen lära sig nya ord och fraser t.ex.: lika värda, hålla sams, mantel, vitaminer, skapa en djupare förståelse för sagans innehåll och relatera sagan till egen erfarenhet.



Britta Olofsson skriver i sin bok *Den underbara gäddan muntligt berättande i förskolan* (2019, s. 3) att *Berättelsen blir en gåva som berikar barnens värld med nya begrepp och erfarenheter som de kan associera till saker de hört och upplevt...Den främjar fantasi och kreativitet och stärker språkutveckling och identitet.* När vi berättade sagan om regnbågens färger för barnen använde vi bilder som stöd, olika tonläge för att dramatisera och följde sagan struktur med stödord ex: det var en gång osv. Dessutom hade vi extra fokus på alla människors lika värde för att i sagan bråkade färgerna om vem som är bäst. Barnen kunde relatera det till sig själva:

Pedagog: -Finns det någon i rummet som är bäst?

Barnen: -Nej! Alla är bäst!

Vi ska fortsätta arbeta med sagan och tänker att barnen kan ha olika roller och dramatisera den. Dessutom ska vi göra flera experiment och skapelse med regnbågen.

Ni får gärna fråga era barn om när och hur bildas en regnbåge och om det går att röra vid den. För några barn är det svårt att komma ihåg alla färger. Ni får gärna testa dem också.

Blå gruppen

Arbete med bakning och ordbilder

Denna vecka hade det äntligen blivit dags att baka! Barnen var väldigt taggade och de hade (i sista stund) ändrat sig från att baka kanelbullar till att baka chokladsockerkaka. Socker och sötsaker är något vi försöker hålla till ett minimum här på GUM, men någon gång ibland händer det att vi unnar oss en liten kaka och detta var en sådan gång.

Vi pedagoger i den blå gruppen tycker att bakning/matlagning är väldigt givande ut flera synvinklar och om barnen är lika intresserade som de var denna gång så kommer vi naturligtvis att fortsätta med detta, och kommer då att styra in på lite mer nyttiga recept inom mat- och bakvärlden.

Alla barn fick göra flera moment under bakningen, och trots att vi hade flera stationer så sattes tålmodet på prov genom turtagning och så vidare.

Syftena med bakningen är flera. Dels får vi chansen att arbeta med kroppen, dels smaka, känna och använda våra sinnen dels skapar det förutsättningar för samtal och vi kan lära oss nya ord. Vi vispade,



rörde, mätte, hällde och gräddade tillsammans. Flera av barnen var väldigt engagerade under tiden och ALLA barn var engagerade när det var dags för provsmakning. En rolig sak, som visar att barnen verkligen var med, var att när vi skulle knäcka ägg så råkade det komma en liiten bit skal i bunken... Barn: *"Näääää! Ta uuuupp nuuu!! Inga skal i smeten!!"*. Senare under dagen bjöd vi alla andra barn och vuxna som var sugna på en liten bit kaka, något som även det var mycket uppskattat.

Senare i veckan övade vi på våra ordbilder och lade även till ett par nya. För flera av barnen i gruppen är ordbildsarbetet fortfarande ganska svårt och "avancerat", vilket naturligtvis också till viss del är meningen. Att lära sig ett ord, dvs kunna uttala det och använda sig av det i flera sammanhang, är för flera i gruppen lagom klurigt. Att sedan ta steget vidare och lära sig ett ord som en bild för att sedan kunna koppla det till rätt bild och till slut lära sig bokstäverna i ordet och ljuda det/läsa det är svårt, men ingen mår dåligt av att försöka och vi ser flera stora framsteg i gruppen vilket är riktigt kul.



Lite tips från www.engladfamilj.se som kan vara till stor hjälp om/när ni bestämmer er för att baka lite med era barn hemma hos er!

1 Ha framförhållning: Behöver man baka för något särskilt tillfälle, som ett kalas eller som nu till julen, är det en bra idé att göra det i god tid. Inget orsakar så mycket onödiga konflikter som stress. Visst är det gott med alldeles nybakat, men mycket går faktiskt bra att frysa in och tina när det är dags.

2 Planera: Bestäm bakdag i förväg och se till att ha allt hemma. Att först gå till affären för att det saknas smör eller ägg kan vara tröttande. Tänk också på att planera övrig mat, det är inte kul att överrumplas av att det plötsligt är middagstid. Och alla är vrååålhungriga.

3 Välj rätt tidpunkt: Tänk på att det ofta ingår många olika delmoment när man bakar och att det också tar längre tid när barnen är med. Läs receptet och fundera på när det är bäst att börja. Till exempel kan det vara smart att sätta bulldegen före lunch, låta den jäsa och sedan baka ut den efter maten.

4 Fördela arbetet: När man ska baka med barnen vill förstås alla göra lika mycket. Det ska vara rättvist. Därför är det bra att göra klart från början att de till exempel ska få turas om att hälla i en ingrediens var. Eller låta dem göra en mindre sats i varsin bunke.

5 Ge uppdrag: Små barn är ofta nöjda med att få hjälpa till att ösa socker och knäcka ägg, medan lite större barn gärna vill ha mer eget ansvar. Kanske kan de prova att baka helt själva eller få ett viktigt uppdrag som att läsa receptet.

6 Ha tålmod: Räkna med att allt tar längre tid och att resultatet kanske inte blir som tänkt. Är det viktigt att få till ett lyckat resultat är det bättre att baka ensam istället.

7 Strunta i stöket: Att baka med barnen är roligt. Men också stökigt. Försök strunta i att det flyger mjöl lite varstans, det går lätt att städa upp senare.

8 Sluta på topp: Kom ihåg att sluta medan alla fortfarande är nöjda. Vissa saker måste man ju förstås göra färdigt, men barnen behöver inte vara med hela tiden. Och passa aldrig på att baka bara en liten kaksort till medan ugnen ändå är på, bättre att ta ett projekt i taget.



Simskola på Fyrishov

Denna vecka var det dags för den Gula gruppen på Regnbågen att åka på simskola på Fyrishov. Varje år åker de äldsta barnen på Regnbågen på simskola tillsammans med två pedagoger.

På simskolan får de lära sig grunderna för att sedan lära sig simma, bland annat flyta, doppa öronen och huvudet under vattnet, benspark och att känna sig bekväma och trygga i vattnet.

