

Veckobrev v. 4

Kalender

- Vårens första APT är nu på måndag den 31/1. När vi har APT (arbetsplatsträff) på förskolan stänger förskolan kl. 16.00. Resten av vårens alla andra APT-datum är även spikade: 28/2, 28/3, 25/4 och 30/5.
- Förskolan har stängt 4 veckor i sommar, v. 28, 29, 30, 31.

Stjärnan

Tema: Kreativt skapande

Vi arbetar utifrån läroplanen och erbjuder barnen förutsättningar att utveckla sin förmåga att skapa och kommunicera erfarenheter och tankar genom olika uttrycksformer så som bild, musik, dans, drama, form och annat. Vi besöker regelbundet teaterföreställningar där barnen får möjlighet att skapa sig en förståelse för teater och roller. Varje vecka har vi disco där barnen kan uttrycka sig genom rörelse till olika sorters musik. Vår musikpedagog ger ännu en möjlighet att uttrycka sig genom att musicera med olika instrument. Barnen har tillgång till ett rikt utbud av material som lämpar sig för skapande, så som papper, kartong, lim, målarfärg, pärlor, lera, återvunnet material och annat samt många olika verktyg för skapande så som saxar, penslar och pennor. Vi har ett utbud av mjuka djur som bjuder in till teater, såväl som utrymmen för utklädnad och roller och vi arbetar gärna till tonerna av musik.

” Barn ska få skapa i förskolan. Måla, sjunga och spela teater. Bild, musik, dans och drama beskrivs i läroplanen som olika former för barn att uttrycka sina upplevelser och tankar i. De sköna konsterna kan användas på tusen olika sätt. Ofta talar man om estetiska lärprocesser, om praktisk kunskap och att lära med hela kroppen. I en estetisk lärprocess använder man alla sinnen. Framför allt gör man kunskap till sin egen genom att aktivt bearbeta den på något sätt. Man skapar om kunskapen i en ny form, säger Eva Änggård, lärarutbildare och forskare vid Stockholms universitet. Grundtanken är att människor, särskilt barn, tar till sig kunskap bättre i en aktiv process än genom att bara informeras. Via kroppen och känslorna blir inläringen mer lustfylld och djupgående, resonerar man. Eva Änggård doktorerade vid Linköpings universitet 2005 med en studie om barns bildskapande. Hon tycker inte det är någon motsättning mellan att skapa för att lära om något annat, som exempelvis fåglar och att lära sig det estetiska uttrycket att teckna fåglar. Det idealiska är om det estetiska lärandet innehåller båda processerna på en gång, säger Eva Änggård.”

<https://www.lararen.se/forskolan/forskning/ta-skapandet-pa-allvar>



Lila gruppen

Kreativt skapande är ett stort och brett ämne som innehåller flera olika delar och som inte kan och bör begränsas på något sätt. Kreativt skapande kan vara allt från att komma på en ny dans till att måla olika matematiska former eller leka rollerkar. I det kreativa skapandet kan man ta till sig och utveckla olika färdigheter och ämnen och barnen lär sig tillsammans och av varandra. Denna vecka har vi börjat utforska olika material för skapande så som lera och målarfärg och hur man kan jobba med dessa material på olika sätt för att främja kreativiteten och barns lust att lära.

Måste man använda sig av en pensel för att måla eller finns det andra verktyg att utforska målarfärg med? Denna gång provade barnen att använda sig utav tvättsvampar när vi målade. Var det lättare eller svårare att måla med en svamp i stället för en pensel, blev det andra slags mönster och hur såg det ut om man tryckte mönster på pappret i stället drog?

Syftet med aktiviteten var att barnen skulle få utforska olika sätt att måla med målarfärg.

Vi kommer fortsätta att utforska olika målningstekniker, olika material för skapande samt andra delar inom området kreativt skapande så som drama, dans och musik.



Gröna gruppen

Att måla med olika tekniker utvecklar barns motorik och skapandeförmåga. Genom att erbjuda barnen tillfällen att utforska olika tekniker för att måla kommer deras kreativitet stimuleras och en spännande läroprocess sätts i gång. I denna veckas aktivitet ville vi visa för barnen att det finns fler sätt att måla på än bara med papper.

Barnen fick prova att måla på textil med en färg åt gången. Under tiden fick barnen betrakta färg, textil och penslar. Aktiviteten upprepades under flera gånger under veckan då det är viktigt att barnen får prova samma aktivitet vid flera tillfällen och inte ha för bråttom framåt.



Regnbågen

Ämnesundervisning

Under samtliga tisdagsförmiddagar är regnbågens barn, från och med [kl. 9.00](#), uppdelade i tre grupper där varje grupp får chansen att ta del av gymnastik, arbete i ateljén och musik. Det blir totalt ca elva tillfällen per år för varje aktivitet.

Tillfällena i de tre ämnena blir något färre för den yngsta gruppen, då vi delar den gruppen på två och halva gruppen arbetar med Montessoriövningar i miljön.



Gymnastik:

Gymnastikundervisningen äger rum i gymnastiksalen i Lötenkyrkans källare som vi har turen att få hyra. Terminen har börjat med att de äldsta barnen (den Gula gruppen) påbörjat sina sex tillfällen med gymnastik.

Målet med gymnastikundervisningen är att *”Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla motorik, koordinationsförmåga och kroppsuppfattning samt förståelse för hur viktigt det är att ta hand om sin hälsa och sitt välbefinnande”* Lpfö18 s. 12.

Målet uppnås genom att planera och genomföra givande och varierade gymnastiklektioner där barnen ges förutsättningar att öva upp sin motorik och samarbetsförmåga, lära sig nya sporter och övningar och på ett kreativt sätt även se till att inkludera andra ämnen såsom matematik och språk i undervisningen.

Lektionerna består bland annat av uppvärmning, balansövningar (som tex hinderbana), olika bollsporter, kullekar, kryp och hoppövningar, dans och avslappningsövningar.

Ateljén:

Ateljén är öppen för skapande alla dagar i veckan och barnen kan varje dag ta del av vattenlek, målning, klippa och klistra, pärlor etcetera, men på tisdagar har vi en mer riktad undervisning. Terminen har här börjat med att de yngsta barnen (den Blå gruppen) påbörjat sina tillfällen i ateljén. Målet med tisdagsarbetet i ateljén är att *”Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla förmåga att bygga, skapa och konstruera med hjälp av olika tekniker, material och redskap.”* Lpfö18 s. 13.

Vi arbetar mot detta mål fem dagar i veckan, men tisdagarnas arbete har fokus på att gruppvis och på ett mer instruerande sätt gå igenom alla material som finns i ateljén så att de under resten av dagarna kan ta fram dessa och arbeta kreativt. Vi ser tex till att visa och lära ut hur man använder sig av olika lim, saxar, penslar, färger och typer av papper och annat material. För de äldre barnen (och även de yngsta i mån av tid) blir det också en del fokus på olika arbetssätt och tekniker.

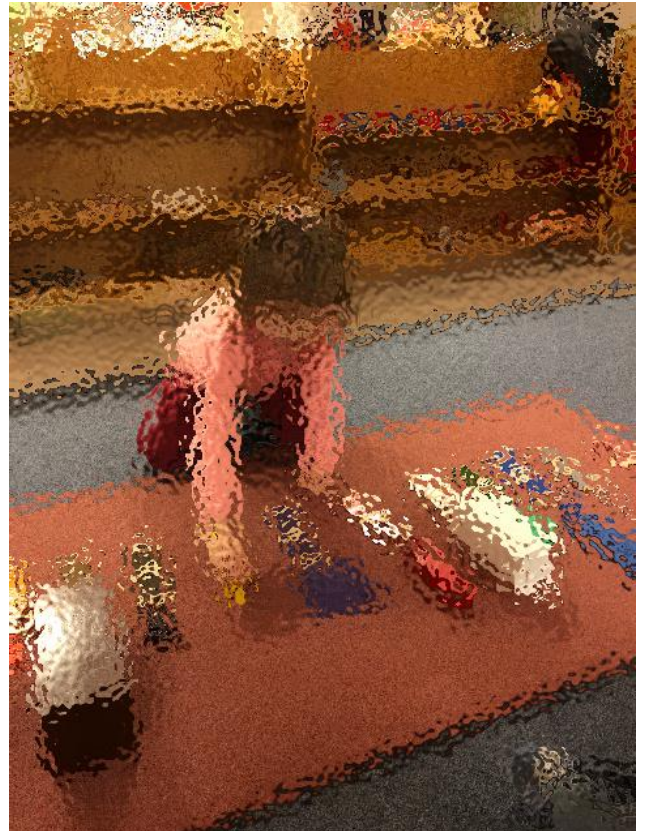


Montessoriarbete i miljön:

Här delar vi som sagt den yngsta gruppen och den ena halvan presenteras material i montessorirummet medan den andra halvan är på respektive ämne. Vi byter halva varje vecka. Anledningen till att vi gör på det här sättet är helt enkelt så att de yngsta barnen behöver presenteras för montessorimaterialet i betydligt större utsträckning än de äldre barnen som har längre vana vid detta material.

Målet med presentationerna är att visa barnen vad som finns på alla hyllor och i alla lådor, hur de kan använda montessorimaterialet för att senare kunna arbeta självständigt och utveckla sina sensoriska, språkliga, motoriska och matematiska färdigheter. Dessutom förbereder materialet barnen till skriftspråk.

Genom att arbeta med färre barn kan varje barn få tillräckligt vuxens stöd och möjlighet att prova att arbeta med materialet. Barnen blir presenterade för det sensoriska materialet för att barnen ska lära sig undersöka längd, storlek, gradering osv, materialet i det praktiska livet, som till exempel diska, knäppa dragkedja och knappar osv och materialet som presenterar språk och matematik.



Musik:

För musikundervisningen står en inhyrd musikpedagog som kommer till oss varje vecka. Alla barn i huset får ta del av musikundervisningen varje vecka, men den grupp på Regnbågen som står på tur får en timme extra på tisdagsförmiddagarna.

Målet med musikundervisningen är att *"Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla förmåga att skapa samt förmåga att uttrycka och kommunicera upplevelser, tankar och erfarenheter i olika uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans."* Lpfö 18 s.13.

Barnen får sjunga, öva rytmik, spela instrument, göra egen musik, dramatisera och göra egna rörelsesånger, dansa och mycket mer. Här är det fantastiskt kul att vi har ett proffs som kommer och leder detta, då vi inte har någon anställd här på GUM som är tillräckligt mångfacetterad.

Se bifogat dokument från Eric för mer detaljerad info.

