

Veckobrev v. 18

Kalender

- Nu på torsdag maj 12 åker alla barn och vuxna på Regnbågen till Skansen. Se info nedan!
- Den 19/5 och 20/5 har vi stängt på grund av studiedagar.
- Vår APT maj 30 utgår och förskolan har öppet som vanligt denna dag.
- Årets **sommaravslutning** kommer att hållas i Lötenkyrkan **den 2 juni kl. 14.00**.
- Förskolan har stängt 4 veckor i sommar, v. 28, 29, 30, 31.

Skansen

Den 12 maj åker alla barn och pedagoger på Regnbågen (barnen på Stjärnan stannar på GUM) till Stockholm och går på Skansen för att se på djur och njuta av en härlig utflykt. Detta har varit en tradition här på GUM i många år, men nu var det ett tag sedan på grund av det elaka coronaviruset. Kul att komma iväg igen!

Förhyrd buss avgår från förskolan kl. 8.20 och vi är åter på GUM ca kl. 16.15.

Barnen ska ha på sig **kläder efter väder och ryggsäck med lunchmat samt vatten**. Förskolan står för frukt och dryck till och från Stockholm.

Det finns som vårdnadshavare möjlighet att följa med på denna utflykt, men platserna är naturligtvis begränsade. De yngsta barnens vårdnadshavare har förtur och Intresseanmälan görs till Anders vid hämtning eller lämning.

Stjärnan

Gröna gruppen

I veckan var vi på en gemensam utflykt till skogen med alla barn och pedagoger på stjärnan. Vi åt frukt och läste en bok som heter *Vi i skogen*. Tillsammans tittade vi i den och försökte se om vi kunde hitta något av det vi såg i boken i skogen där vi befann oss. Vi hittade vitsippor som vi jämförde med blommorna i boken och samtalade om hur den såg ut. Till exempel att blomman har en lång stjälk, att blomman är doftlös, vilka färger vitsippan har med mera. Barnen hittade också stora stockar som vi undersökte genom att klättra och balansera på. I skogen finns det mycket att undersöka och vi upplever att barnen trivs där samtidigt som de lär sig många nya saker.

Syfte:

Skapa en nyfikenhet. En forskarlust och en fascination för allt de ser och upplever i naturen.



Mål:

”Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla förståelse för naturvetenskap, kunskaper om växter och djur.”Lpfö18 s. 14



Regnbågen

Blå gruppen

Språk – Teater och skapande i ateljén.

Efter att ha försökt följa barnens önskemål, sett utvecklingsområden och gradvis utvecklat den blå gruppens tema (samtidigt som vi hela tiden har språkutveckling i fokus) har vi denna vecka landat i teater och skapande.

Vi har under arbetets gång sett både utvecklig och ett stort intresse, så de senaste veckorna har varit väldigt lättjobbade och givande. Vi bestämde tillsammans förra veckan att vi skulle ge oss på att spela lite teater denna vecka och så blev det också. Jag bestämde att vi ska börja att försöka spela upp en kort saga som vi alla känner till (vilket visade sig vara en utmaning i sig) och vi bestämde oss till slut för *Bockarna Bruse*.

Syftet med lekövningen teater är i huvudsak att träna barnens talspråk, men det kommer precis som med charader lite gratisträning av mod, efterlikning och kroppsspråk.

Vi började med att titta på sagan på projektorn och sedan samtala om vad som hände, vilka roller som fanns i sagan och så vidare. Vi övade vid två tillfällen under veckan och använde oss av vår ”riktiga” bro i leksalen. Vi hade inga som helst problem att fylla rollistan och vi fick spela många gånger eftersom många ville prova på att spela flera gånger i olika roller.

För vissa av barnen föll det sig ganska naturligt och förutom lite hjälp att komma ihåg rätt repliker så spelades sagan igenom i ett svep. Vissa hade svårt att dramatisera samtidigt som de skulle prata och andra hade svårt för att prata samtidigt som de skulle dramatisera, men nästan alla ville prova på och de vara alla väldigt modiga. Vi ser tydliga framsteg rent språkmässigt hos stora delar av gruppen och (helt otroligt egentligen!) så är alla med på tåget och verkar ha kul!

Vi har också hunnit med att få ut lite av våra nya erfarenheter och kunskaper i händerna genom arbete i ateljén. I torsdags målade vi vår favoritscen/karaktär från sagan med täckfärg. Vi kommer att fortsätta med teater och skapande även nästa vecka, då det känns som att vi hittills bara doppat tårna och det finns mycket mer att hämta här.



Pedagog: *Var det svårt att spela teater?*

Barn: *Näää..*

Pedagog: *Inte alls? Varför då?*

Barn: *För att det var kuuuul!*



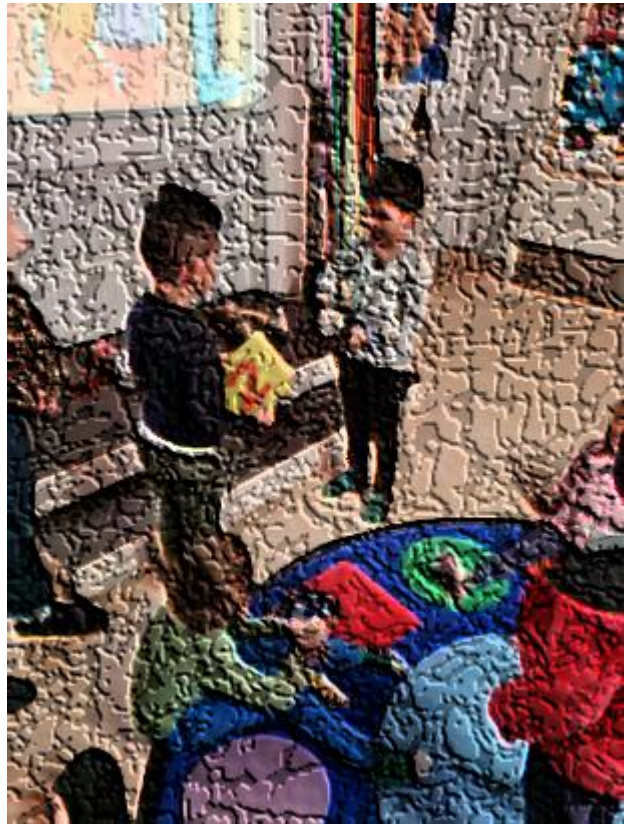
Röda gruppen

Barnen dramatiserade en saga och skapade ett kollage

Den här veckan fortsatte vi att arbeta med fabeln *Solen och Nordanvinden* eftersom barnen röstade och valde den som den mest intressanta sagan. Barnen tittade och lyssnade på sagan *Vinden och solen*, som baseras på en fabel, på Youtube och vi pratade om vad som skiljer sig mellan sagan i boken och videosagan. Hur Nordanvinden och Solen är i sagorna och hur man kan visa dem med hjälp av känslor, gester, mimik, tal och rekvisita. I samtalet fokuserade vi på ett nytt ord: *kaxig*, som användes för att beskriva nordanvindens karaktär.

Vi arbetade med drama under två samlingar och till slut deltog nästan alla barn i vårt drama. Det var jätteroligt för barnen att känna sig som skådespelare, de applåderade varandra och ville fortsätta. Dessutom gjorde barnen ett kollage av solen och nordanvinden med hjälp av tyg, piprensare, garn och lim.

Vi arbetar utifrån läroplanens mål att *Förskolan ska ge varje barn förutsättningar att utveckla förmåga att skapa samt förmåga att uttrycka och kommunicera upplevelser, tankar och erfarenheter i olika uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans (Lpfö 2018, s.14).*



Syftet med våra aktiviteter är att barnen ska lära sig att gestalta sina erfarenheter och upplevelser av sagan genom drama, de kan öva att improvisera med sagans text och använda ord i sitt tal: ***kaxig, starkare, starkast*** för att dramatisera. Barnen får chans att utveckla sin kreativitet och fantasi genom drama och skapande.

Nästa vecka ska vi prata om sopsortering som vi inte hann den här veckan.



Gula gruppen

"I förskolans uppdrag ingår att överföra och utveckla ett kulturarv – värden, traditioner och historia, språk och kunskaper – från en generation till nästa. Förskolan ska också se till att olika kulturer synliggörs i utbildningen. Barnen ska ges tid, rum och ro till eget skapande. De ska få möjlighet att utforska, reflektera kring och beskriva sin omvärld. Utbildningen ska ge barnen möjlighet att uppleva, gestalta och kommunicera genom olika estetiska uttrycksformer som bild, form, drama, rörelse, sång, musik och dans. Detta innebär att barnen ska få möjlighet att konstruera, forma och skapa genom att använda olika material och tekniker, såväl digitala som andra. På så sätt är skapande både ett innehåll och en metod i för skolan för att främja barnens utveckling och lärande." (LPFÖ, s. 9)

Vi har pausat vår utforskande av fjärilar med **syfte** att lyfta lokala traditioner, nämligen försränning och andra sätt att uppmärksamma Valborg i Uppsala.

Vi har upptäckt att inte alla barn har erfarenhet av, och kunskap om, firandet av Valborg.

I måndags tittade vi på en film på lätt svenska som handlade om Valborg. Vi rekommenderar varmt att titta hemma tillsammans med era barn. <https://youtu.be/UCvU-FKD0sU>

Barnen var väldigt fascinerade av olika fantasibåtar och ville genast skapa sina egna.



För att göra aktiviteten till språkutvecklande bad jag barnen att generera berättelser om sina framtida båtar, komma på namn och särskilda egenskaper och förmågor som deras unika båtar kommer att ha. Det visade sig att uppgiften inte var lätt. Barnen hade tendensen att upprepa varandras idéer. Varje gång vi arbetar med utveckling av kreativ tänkande möts vi av den här problematiken. Barnen har svårt att producera sina egna idéer när de befinner sig i en grupp. Det brukar gå mycket mera effektivt vid enskilda samtal.



Innan vi började konstruera båtar ritade vi skisser och diskuterade om båtens nödvändiga kvaliteter som behövs för att båten inte ska sjunka.



Barn1: - Den ska vara lätt

Barn 2: - Den ska vara bredd

Efter utvärderingen av våra skisser, testandet av olika material och analysen av olika former började vi tillverka våra båtar.

Barnen var varken begränsade eller vägleda i materialens val men ALLA valde kartonger för att konstruera sina båtar. Jag tror att även i detta fall blev de inspirerade/begränsade av varandra. I vår ateljé finns även annat material att välja på: plast, träd, tyg osv.

Arbetet pågick i två dagar och resulterade till vår egen försränning som vi hade i torsdags. Vi upptäckte att en del av våra båtar voltade, andra sjönk antingen direkt eller om en stund. Alla dessa fall analyserade vi och upptäckte fel för att inte upprepa nästa gång vi konstruerar våra egna båtar. Barnen fick komma med sina egna hypoteser och resonemang kring möjliga orsaker för olyckan.



Trevlig helg!