



Veckobrev v 21

Kalender

- Måndag 27 har vi APT och förskolan stänger kl. 16.00.
- Den 29 maj åker Regnbågen till SKANSEN. Det är dags att meddela om man som förälder vill följa med till Skansen. En förälder per barn. Anmäl senast 17/5 till Anna-Karin.
- SOMMARAVSLUTNING i Lötenkyrkan 11 juni kl. 14.00. Efteråt ses vi på förskolan där vi äter och fikar tillsammans.
- **Vecka 27, 28, 29, 30 är förskolan stängd.**

Sommaravslutningen

Nu är det snart dags för sommarfest/avslutning. Vi brukar då ha ett litet framträdande av barnen. Efter det tackar vi av barnen som har gått sitt sista år hos oss och som ska börja i skolan. Efteråt går vi till förskolan och äter mat och fikar de som alla familjer som vill bidra.

Vi uppmärksammar:

Världsdagen för kulturell mångfald

Den 21 maj är Världsdagen för kulturell mångfald. Kulturell mångfald är kännetecknande för mänskligheten och utgör dess gemensamma rikedom. För drygt sex år sedan, den 18 mars 2007, trädde Unescos Konvention om skydd för och främjande av mångfalden av kulturyttringar ("Mångfaldskonventionen") i kraft efter att 30 länder., bland annat Sverige, ratificerat eller godkänt den. Mångfald handlar om att erkänna alla kulturers jämlikhet och värdighet, liksom varje folks rätt att slå fast och bevara sin kulturella identitet och få den respekterad av andra. (www.unesco.se)

"Medvetenhet om det egna kulturarvet och delaktighet i andras kultur skall bidra till att barnen utvecklar sin förmåga att förstå och leva sig in i andras villkor och värderingar. Förskolan kan bidra till att barn som tillhör de nationella minoriteterna och barn med utländsk bakgrund får stöd i att utveckla en flerkulturell tillhörighet" Lpfö18

"Kulturell identitet betecknar de olika sätt på vilket människor definierar och positionerar sig själva utifrån föreställningar kring kultur och kulturella skillnader" (Kulturell identitet [WWW] Sverige mot rasism, 2007).

Att arbeta med olika kulturer inom förskolan innebär för oss att möta barn och föräldrar i en mängd olika traditioner och vanor. Vi har alla olika sätt att ordna våra liv på, samt olika uppfattningar och uppväxtförhållanden. Den kulturella mångfalden ser vi som något som kan berika och vidga våra vyer och som kan bidra till att varje barn, oavsett familj, land eller religion, kan känna tillhörighet till vår gemensamma kultur och samtidigt en stolthet över sin kulturella bakgrund i denna gemenskap.

Tydighet i mötet både med barnen och deras föräldrar, samt öppenhet, nyfikenhet och förmåga att se till hela individen är nödvändigt i arbetet med kulturell mångfald. Förskolans personal är i stort sett förberedda för att möta och arbeta med barn från olika kulturer samtidigt men vi vill gärna skaffa oss ytterligare kännedom om andras kulturer. Ni föräldrar kan berika våra kunskaper genom att väcka diskussioner, berätta och ifrågasätta verksamheten. När människor från olika kulturer möts, uppstår det spänningar i den kontakten. Var och en har sitt eget sätt att förhålla sig till omvärlden. Är man medveten om att man själv är en produkt av sin historia och miljö, blir det lättare att försätta sig

i andras situation. Kulturella olikheter ställer givetvis krav på personalen i förskolan och sätter ibland igång livliga diskussioner med vårdnadshavare.

Regnbågen

Utflykt ur ett kulturellt mångfaldsperspektiv

På torsdag förmiddag var det äntligen dags för Regnbågens heldagsutflykt till skogen för att grilla korv! Vi hade tillsammans med barnen ändrat utflyktsmål till Gränby 4H-gård, där vi har tillgång till både toalett, tak och slipper riskera att starta en skogsbrand på grund av den stora torkan. Vid avfärd visade det sig dock att skogsbrand inte var något att oroa sig för denna dag. Vi klädde på oss ordentligt med kläder, promenerade iväg, plaskade i vattenpölar, tittade på djur och hade det bra. Det regnade större delen av utflykten och det visade sig att hälften av Uppsalas skolor hade bestämt sig för att besöka 4H just de här dagen så istället för att utmana ödet alltför mycket så promenerade vi hem och åt korv med bröd på GUM istället.

Alla ser vi olika på väder och vind, kläder, utflykter. Vad är egentligen "dåligt väder"? När ska vi klä på oss ordentligt och när ska vi ställa in aktiviteter? När ska vuxna bestämma vad som är lämpligt och när ska barnen få bestämma?

Som vi tidigare försökt beskriva upplever vi som arbetar i förskolan ofta kulturella skillnader när det kommer till dessa frågor. Naturligtvis går det inte att direkt generalisera utan många åsikter bottnar också helt enkelt i vilken inställning barn och vuxna i familjen har till väder och dess påverkan på oss och våra barn. Denna veckas utflykt är ett bra exempel, då det i vanlig ordning vädrades olika åsikter kring huruvida man ska vara ute en dag då det regnar och solen inte syns till. Vissa föräldrar visade öppet sitt missnöje och tyckte att det var vansinnigt att genomföra den planerade utflykten denna dag, medan andra tyckte det var helt fantastiskt bra och ett tredje läger såg det som helt naturligt och tänkte nog inte så mycket på det överhuvudtaget. Ordspråket "Det finns inget dåligt väder, bara

dåliga kläder" har länge präglat den svenska skolans och förskolans verksamhet och kan beskrivas som en naturlig del av den svenska skolkulturen. Vi pedagoger har i uppdrag att överföra och utveckla kulturarv samt värna om våra barns hälsa och gör dagligen flertalet bedömningar kring vad som faller inom dessa ramar. Att gegga med lera, hoppa i vattenpölar och vara ute i regn är inget som barn tar skada av utan tvärtom är det något som kan hjälpa dem att utvecklas och ha roligt! Barnens bästa ska alltid hamna i första rummet och gynnar det dem ska vi vuxna sätta våra egna åsikter och värderingar



åt sidan och se till vad som är bäst för barnen. Dilemmat i det hela är att tolkningen av "barnens bästa" ser helt olika ut i olika kulturer.

Sköldpaddorna åker till Arlanda

Sköldpaddorna har ju under våren arbetat med flygande farkoster. För att avsluta projektet har vi tillsammans med barnen bestämt att göra en heldagsutflykt till Arlanda. Målet med resan var att ge barnen en upplevelse hur stora flygplan kan vara och att koppla samman det vi läst om flygplan till verkligheten. Barnen var förväntansfulla och verkade tycka att det skulle bli spännande. Vi startade vår resa med att åka buss ner till stan för att där byta till tåg. Barnen var glada för att de fick åka buss men när de sedan fick se att vi skulle åka tåg utbrast några:

- Ska vi få åka tåg!

- Jag har åkt tåg till Furuvik. Det var blått.



Då vi kom till Arlanda tog vi hissen upp till Sky-city. Barnen var hungriga så vi beslöt oss för att äta lunch först och upptäckte då att vi kunde äta och titta på flygplan samtidigt.



B: -Titta där är ett flygplan.

B: -Ser du det där röda och vita flygplanet? Ett sånt har jag flugit med.

B: -Titta nu ska det där planet åka iväg.

P: -Kommer ni ihåg att vi läste om att flygplan inte kan backa?

B -Ja!

P: - Där är ett plan som har hjälp av en bil för att backa ut.



När vi ätit klart vår lunch gick vi på upptäcktsfärd och såg var vi checkar in bagage och var vi går för att gå igenom säkerhetskontroll och för att sedan kunna gå ombord på planen.

När vi gick tillbaka till tåget stannade vi för att titta genom fönstret på planen och bilarna. Då upptäckte barnen ventilation där det blåste in luft. Det var mycket spännande att se hur de utforskade hur olika saker (hår, böcker) reagerade då det blåste på dem.

På vår resa såg vi många spännande saker som intresserade barnen. Bland annat en död fågelunge som väckte många tankar och funderingar. Varje utflykt som vi pedagoger gör tillsammans med barnen är mycket givande för både barnen och pedagogerna. Vi hittar många saker som inspirerar oss och skapar tillfällen för barnen och vuxna att tillsammans få utforska och erövra nya kunskaper.

"Utbildningen ska ta tillvara barnens nyfikenhet samt utmana och stimulera deras intresse för och kunskaper om natur, samhälle och teknik." Lpfö18 s. 9



Stjärnan

Ekorrarna dansar kultur

Denna vecka har vi uppmärksammat Världsdagen för kulturell mångfald på hela förskolan genom olika aktiviteter. Alla barnen i Ekorregruppen uppskattar mycket att sjunga och dansa så därför hyllade vi kulturell mångfald genom estetiska uttrycket dans.

"De svenska samhällets ökande internationalisering ställer höga krav på människors förmåga att leva med och förstå de värden som ligger i en kulturell mångfald. Förskolan är en social och kulturell mötesplats som ska främja barnens förståelse för värdet av mångfald" Lpfö18, s. 5



Innan vi började dansa så pratade vi tillsammans om varför vi uppmärksammar denna dag och värdet i att vi alla kommer från olika hemkulturer och att vi kan lära oss av och inspirera oss av varandra. Vi pratade om att vi alla kan olika språk och att det då även finns sånger på alla olika sorters språk. I Ekorrarna finns det flera olika språk representerade och vi dansade till musik från länder som Turkiet, Indien, England, Italien och Armenien. För att lättare leva sig in i musiken och förstärka upplevelsen så använde vi oss även av rekvisita som tunna, genomskinliga sjalar i olika färger som vi rörde i luften i takt med musiken.



Musik är det språk som vi alla har gemensamt och genom musik kan vi lära oss om varandra. Barnen observerade varandra och hur alla rörde sig olika sätt till de rytmerna. Oavsett vilket språk som musiken sjöngs på så levde sig alla barnen in i musiken lika mycket och delade stunden tillsammans med sina kompisar.

Kottarna skapar konst från hela världen

"I förskolan uppdrag ingår att överföra och utveckla ett kulturarv - värden, traditioner och historia, språk och kunskaper - från en generation till nästa. Förskolan ska också se till att olika kulturer synliggörs i utbildningen. Barnen ska ges tid, rum och ro till eget skapande. De ska få möjlighet att utforska, reflektera kring och beskriva sin omvärld" Lpfö18

Denna vecka har Kottarna uppmärksammat världsdagen för kulturell mångfald genom konst från hela världen. Vi arbetade med konst från bland annat Ryssland, Irak, USA och Indien.

Barnen valde själv vilken bild de ville måla utefter vilket motiv som tilltalade dem mest. De olika bilderna föreställde bland annat på en matruska och mandala. Vi tittade på de olika konstbilderna och jämförde de olika uttrycken i bilderna. De målade sedan de vada bilderna i olika färger som de själva valde.

