

Veckobrev v. 46

Kalender

- Den **29 november** har vi APT och då stänger förskolan 16.00!
- Torsdagen den **2 december kl. 9.00** kommer skolfotografen och tar kort på oss.
- Julavslutning med luciatåg äger i år rum i Lötenkyrkan den **13 december kl. 14.00.**
- Den **23 och 30 december** är det planeringsdagar och **förskolan är stängd!**

Fotografering

Den 2 december kommer en fotograf hit och tar skolfoton, då en hel del vårdnadshavare har önskat det. Vi kommer ta avdelningsfoton, men **om ni önskar porträttfoton** och/eller syskonfoton så önskar fotografen att ni meddelar oss om det. Svara i så fall genom att mejla era önskemål till oss via veckobrev@gum.nu. Vi bifogar informationen vi fått från fotografen med detta mejl.

Julavslutningen

Den 13e december kl. 14.00 har vi julavslutning och luciatåg i Lötenkyrkan. **En vuxen** är välkommen **per familj**. Efter luciatåget fikar vi med barnen på respektive avdelning.

Stjärnan

Tema: Språk och kommunikation

"Vi arbetar utifrån läroplanen och erbjuder barnen förutsättningar för att utveckla språk och kommunikation inom olika samtalsgenrer genom samspel med kamrater och vuxna både i det fria arbetet och de planerade aktiviteterna. Barnen får träna på att reflektera, argumentera och uttrycka sina tankar på olika sätt. Vi arbetar med sång inom ramen för den vanliga verksamheten och med en extern musikpedagog. Vi har regelbunden såväl som spontan högläsning. Vi har ett stort utbud av både sagoböcker och faktaböcker och vi åker regelbundet till biblioteket. Under dagen kommer barnet i kontakt med skriftspråk och symboler vid många olika tillfällen och får chansen att tolka, reproducera och skapa ett eget symbolspråk. Vi har ett rikt språkmaterial genom vår montessoriinriktning som barnet får möjlighet att utforska"

Gröna gruppen

Bibliotek och högläsning

Högläsning har en central del i förskolans undervisning och spontana aktiviteter. På grund utav covid-19 har vi inte kunnat besöka ett riktigt bibliotek på väldigt länge men vi har sådan tur att förskolan har ett eget bibliotek inne på Regnbågen. Denna vecka gick den Gröna gruppen på besök till biblioteket och Johan, som är ansvarig pedagog, tog emot oss och hade sagostund med högläsning från en bok som heter *"Alla tre har fruktstund"* skriven av Maria Nilsson Thore.

Syftet med aktiviteten var både att barnen skulle få möjlighet att besöka ett bibliotek och att öva på sitt ordförråd och föreställningsförmåga genom att koppla händelser ifrån berättelsen till sina egna erfarenheter.

Pedagogen från Stjärnan hade medvetet valt en, för barnen, känd bok som de kunde koppla till deras egen erfarenhet och händelser från förskolans vardag. Medan Johan läste kopplade han bokens handling till barnen själva och de olika händelser som de kan vara med om på en dag på förskolan.

Vi använde oss även utav riktiga frukter som fanns representerade i boken som barnen fick smaka på och dela med sig av till kompisarna, precis som karaktärerna i boken gjorde.

Efter att sagostunden var över så gick flera av barnen fram och undersökte böckerna och pekade på dom som de tyckte såg spännande ut och ville att pedagogen skulle läsa en till.

” Förskolan har en viktig roll i att väcka barnens intresse för berättelser, texter och skriftspråk. I läroplanen för förskolan står det i del 1 under rubriken kommunikation och skapande; barnen ska erbjudas en stimulerande miljö där de får förutsättningar att utveckla sitt språk genom att lyssna till högläsning och samtala om litteratur och andra texter. Högläsning kan ha flera goda effekter på språkutvecklingen och kan även utveckla barnens fantasi och föreställningsförmåga, talspråk och ordförråd, berättande och förmåga att uttrycka tankar, intresse för bild och text och deras förmåga att förstå sin omvärld. Det finns också ett stort värde i att barnen får uppleva stunden och berättelsen tillsammans med sina kompisar och de vuxna. Forskning visar att barn som lever i en textrik miljö kan ha dubbelt så stort ordförråd som andra barn och här har förskolan en viktig roll. När förskollärare och barnskötare bjuder in barnen att vara delaktiga, till exempel genom att ha en dialog om texten före, under eller efter läsningen blir det lättare för barnen att förstå innehållet och att veta vad de ska göra när de inte förstår. När läsmiljön är prioriterad och stimulerande och böcker får ta plats signalerar det till barnen att läsning är viktigt. Det är också viktigt att du som vuxen är en läsande och skrivande förebild genom att på olika sätt visa vad skrivande och läsande är”

<https://www.skolverket.se/skolutveckling/inspiration-och-stod-i-arbetet/stod-i-arbetet/hoglasning-och-samtal-om-text-i-forskolan>



Lila gruppen

Berättande och digitalt skapande

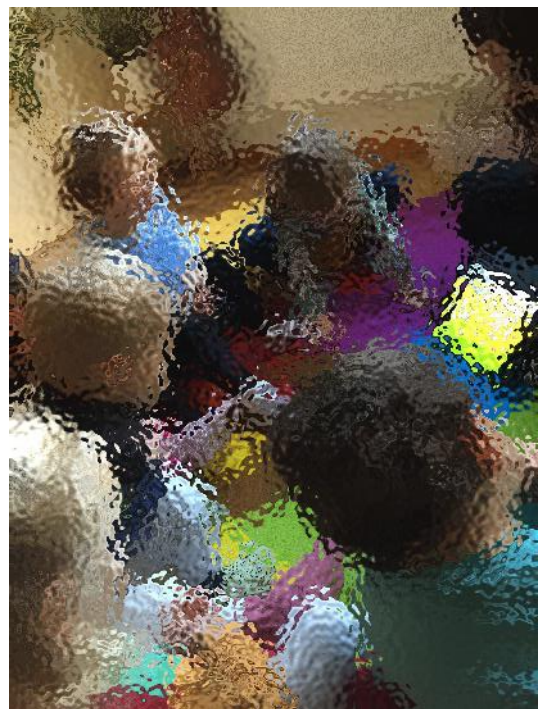
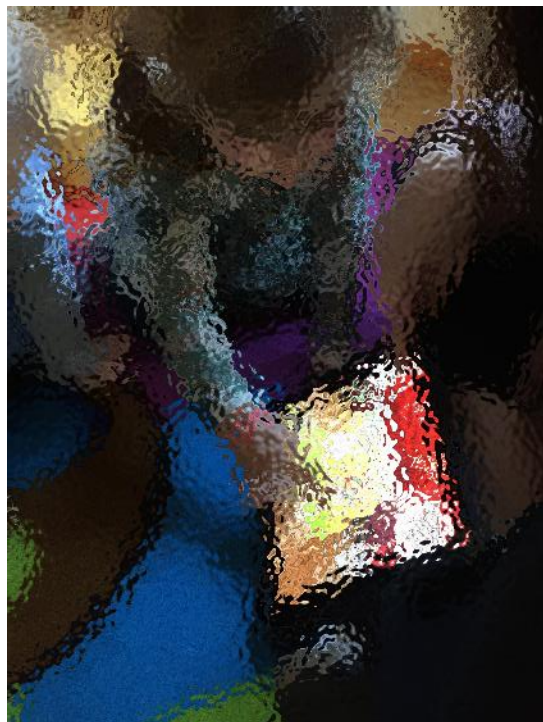
Kommunikation/berättande och digital kompetens är två nyckelkompetenser som är utvalda av EU och OECD för att belysa vad varje medborgare behöver för att klara sig väl i samhället och utvecklas hållbart för framtiden och arbetet med att stödja barn i detta börjar såklart redan den dag de börjar på förskolan. Förra veckan jobbade den Lila gruppen med berättande utifrån fysiska figurer och material och denna vecka provade vi att använda oss utav digitala hjälpmedel för att utveckla vår kommunikation och berättandeförmåga.

Aktiviteten **syftade** till att skapa förutsättningar för barnens fria berättande men även stärka dom i deras digitala skapande.

För att ta vid förra veckans aktivitet så fortsatte vi jobba med berättande men pedagogen utmanade barnen genom att inte använda någon färdig rekvisita utan låta barnens egna föreställningar om vad en saga innehåller styra. Till vår hjälp använde vi oss utav appen "Puppet pals" där man kan spela in kortare filmer med figurer och bakgrunder som man själv väljer.

Här var inte bara den språkliga utvecklingen i fokus utan barnen fick även öva på det sociala samspelet och tillsammans välja vilka figurer som skulle vara med i berättelsen samt vad berättelsen skulle handla om. Alla barnen fick välja en karaktär och pedagogen hjälpte till att röra de olika figurerna medan vi tillsammans beskrev vad som hände på skärmen. Tillsammans skapade vi en digital berättelse om flera olika djur som bodde på en äng och alla djuren ville köra bondens traktor men man fick turas om att åka i den då alla inte fick plats samtidigt. När barnen kände sig nöjda med sagan så tittade vi på den tillsammans och de tyckte att det var spännande att höra sina egna röster i berättelsen.

"I förskolan finns digital information inbäddad och integrerad i allt som sker under en vanlig dag, det är alltså inte en självbärande eller självständig kunskap och färdighet. Det är först när mänsklig nerv och närvaro läggs till den digitala världen som den får innehåll och mening. Eftersom den digitala världen erbjuder multimodala alternativ, som ljud och film med möjligheter att göra designade anpassningar till individuella förhållanden och förutsättningar, öppnar den upp för en mängd känslor, kommunikation och lekfullt skapande" (Susanne Kjällander och Bim Riddersporre, 2019, Digitalisering i förskolan).



Regnbågen

Gula gruppen

Källkritiksarbetet fortskrider!

Veckans böcker har varit *"LasseMajas detektivbyrå, En osmaklig historia"* av Susanne Adolfsson, samt *"Magiska godiskulor"* av Baek Heena.

Måndagens lektion bestod av en film (en bakvideo) som vi diskuterade. **Syftet var** att påminna barnen om förra veckans arbete så att onsdagens lektion gav så mycket som möjligt. Den här samlingen blev väldigt lyckad. Barnen lyssnade uppmärksamt och hade många kloka tankar om videon vi tittade på. De flesta tolkade det som en video som ville lära ut, och några tänkte att den ville lura oss. (Barn: "Jo men de har ju i massor av salt"). Det här gav oss en möjlighet att forska vidare så vi kontrollerade receptet och jämförde hur ingrediensernas proportioner stod sig. Saltmängden visade sig vara rimlig, men att barnen klurade, tänkte efter och ifrågasatte gjorde mig väldigt stolt!



På onsdagen prövade vi än en gång att försöka lista ut vilken av fyra olika filmer som ville luras, lära ut, roa eller sälja något. Övningen var fortsatt svår för barnen, och resultatet förändrades inte märkbart från förra veckan. Det är fortfarande svårt för de flesta barnen att tänka på vad *källan* till videon tycker, i motsats till vad de själva tycker. Tycker de att LEGO-reklamen var rolig, så väljer de gärna att syftet var att roa. Diskussionerna kring filmerna var givande och det märks att flera av



barnen börjar skaffa sig en förståelse för teorin, även om det fortfarande är svårt att använda de kunskaperna i praktiken.

Framöver tror jag att jag ska arbeta mer med enskilda filmer, då det gav en chans till djupare diskussioner. Vi får se om det blir fler gissningar, kanske en avslutande i slutet på terminen kan kännas roligt, vem vet? Vi har också haft en idé om att arbeta lite med greenscreen, men det har fallit bort än så länge på grund av utflykter och temadagar.

Röda gruppen

Barnen dramatiserade sagan, lärde sig en låt och gjorde ett tekniskt experiment.

Vi arbetade med sagan om regnbågens färger på olika sätt under den här veckan. Det handlade om att barnen kunde komma ihåg sagans innehåll, ord av alla karaktärer och visa karaktärens känslor. När barnen dramatiserade sagan använde de även sina egna ord som fanns inte i texten och det var roligt för alla:

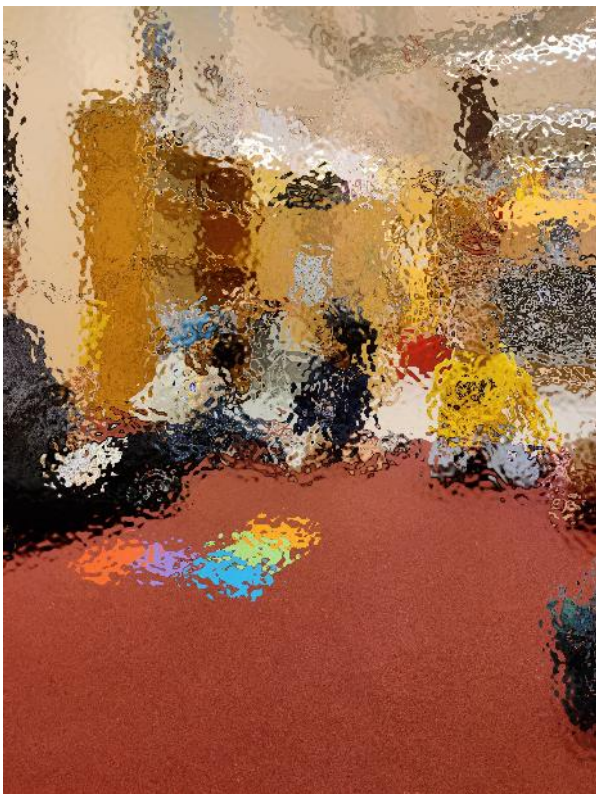
Pedagogen: "Varför är den röda färgen bäst? "

Barnet: "Eftersom den är en tomat och ett rött äpple!"

Dessutom sjöng barnen, visade med teckenspråk och dansade till en sång om färger. Trots att sången inte var ny för flera barn fanns nya ord i texten som vi arbetade med. Vi använde bilder, teckenspråk och en video för att visa barnen ordens betydelse.

Barnen lärde sig även färgerna med teckenspråk, något de tycktes uppskatta. Veckans nya ord är: snickare, brandman, jägare, bagare och sotare. Ni får gärna prata med era barn om dessa yrken.

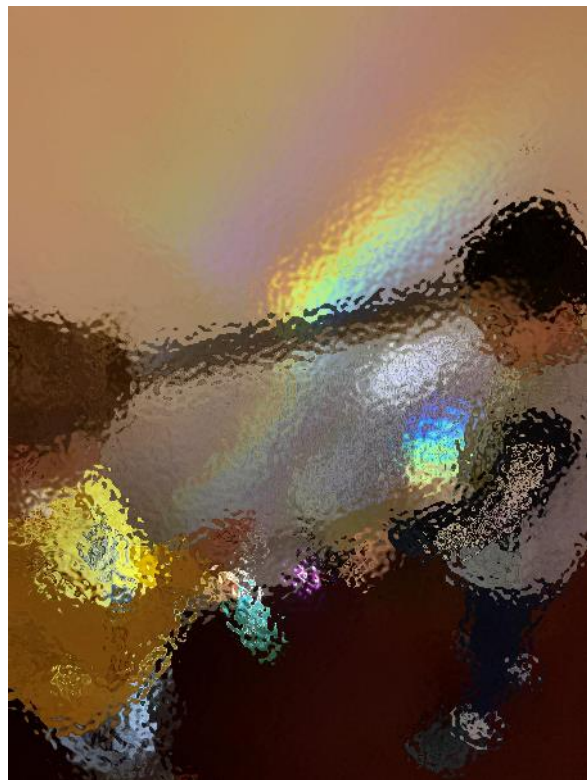
Hela veckan fortsatte barnen att göra experimentet som vi visade dem förra veckan men vi gjorde också ett nytt experiment med hjälp av en cd-skiva och en ficklampa. Barnen arbetade i par och projicera en regnbåge på en vägg.



Syften med aktiviteterna är att barnen ska kunna berätta sagan, uttrycka sig genom att dramatisera sagan, sjunga, dansa och använda teckenspråk i låten, lära sig nya ord, experimentera med olika material och förklara hur man kan göra för att projicera en regnbåge på en vägg.

På samlingarna skapar vi situationer där barnen kommunicerar med varandra och oss, pratar och reflekterar om texter och bilder, berättar om olika händelser i sagan och utifrån sin erfarenhet och upplevelse. På detta sätt skapar de en mening för sitt lärande. Det kan man koppla till begreppet "*Litteracitet*" som Elisabeth Björklund problematiserar i sin avhandling *Att erövra litteracitet. Små barns kommunikativa möten med berättande, bilder, text och tecken i förskolan* (2008, s. 22, 23). Enligt henne betraktas *litteracitet* som läs- och skrivförmåga i olika sammanhang och de aktiviteterna som barnen gör på förskolan är ett underlag för utvecklingen av barnens läsning och skrivning (Björklund 2008, ss. 24 - 28).

Nästa vecka ska vi läsa två böcker som kopplas till naturens fenomen och göra ett pussel med regnbågen.

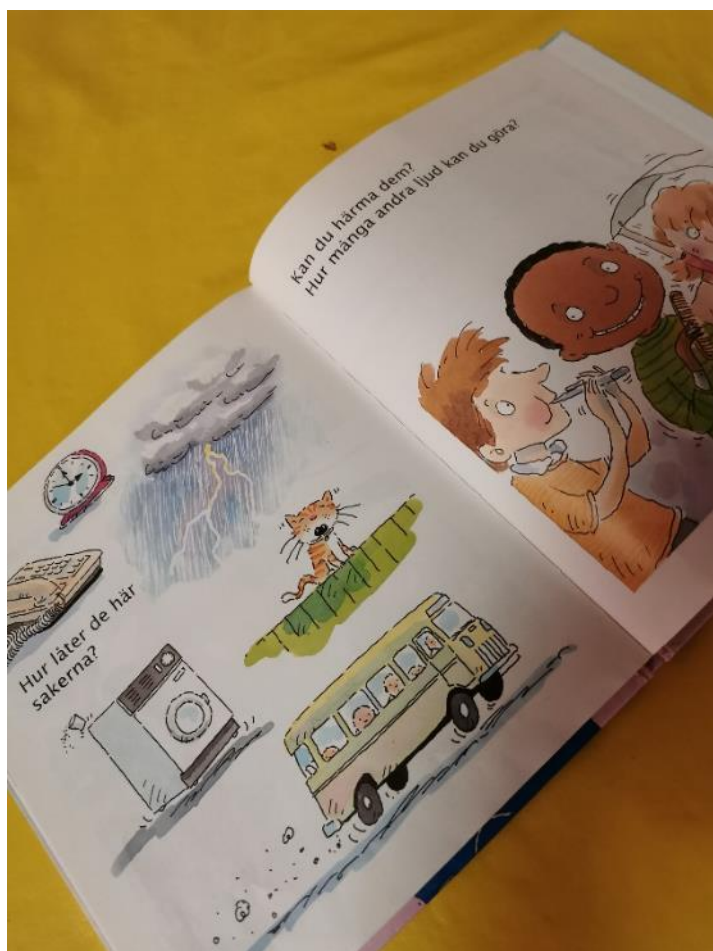


Blå gruppen

Avstickare från smak och bakning till ljud och öron.

Planen denna vecka var att tillsammans komma fram till något nyttigt och gott att baka, skriva ordbilder och inköpslista, handla och sedan tillaga detta. Så blev det inte. Under måndagens samling tittade vi (liksom de senaste veckorna) på veckobrevet från veckan innan och diskuterade vad som hänt med hjälp av brevets bilder och så vidare. Barnen bad efter det om att få höra en saga till frukten, vilket de naturligtvis fick, och barnet som fick välja denna dag valde en bok om hörseln "Jag kan höra".

I boken förklarades lite enkelt hur ljud och öron fungerar och mot slutet fanns en sida där barnen fick chansen att gissa och härma hur olika ljud



fungerar. Detta visade sig väcka barnens intresse riktigt ordentligt och eftersom ämnet till och med passar ihop sömlöst med denna termins tema: Kroppen/språk så nappade vi såklart på detta och ägnade ett par samlingar åt ljud. Vi hade en samling där barnen fick lyssna på olika bekanta ljud (till exempel poppande popcorn, en bil som startar, en ringklocka och så vidare) och gissa vad de hörde. På en senare samling fick barnen själva, en och en, härma ljud och de andra barnen fick lyssna och gissa.

Förutom den självklara vinsten att få lära sig lite om örats anatomi, lite samarbete och enkla experiment så var **syftet** med lekarna/övningarna att dels lära sig att sätta ord på det vi hör eller tänker, dels öva på att härma ljud och för vissa barn i gruppen även att lära sig nya ord.

En stor utmaning i den blå gruppen är, som vi tidigare påpekat att lägga övningar och lekar på en lagom nivå där alla får ut något av det vi gör på våra samlingar. Detta är något jag upplever att vi gjort här och vi kommer att återkomma till detta senare igen, och då med ordbilder och mer planerade drama-lekar som till exempel charader. Även då vi är ganska säkra på att alla barn inte "upplevde samma sak" på samlingarna så fanns det ändå utrymme för alla att synas och prata, vilket är en stor del av målet. Att vi sedan hade riktigt skoj och att det blev en hel del skratt är ju såklart ett väldigt stort plus.



"Språk, lärande och identitetsutveckling hänger nära samman. Förskolan ska därför lägga stor vikt vid att stimulera barnens språkutveckling i svenska, genom att uppmuntra och ta tillvara deras nyfikenhet och intresse för att kommunicera på olika sätt. Barnen ska erbjudas en stimulerande miljö där de får förutsättningar att utveckla sitt språk genom att lyssna till högläsning och samtala om litteratur och andra texter. Utbildningen ska ge barnen förutsättningar att kunna tänka, lära och kommunicera i olika sammanhang och för skilda syften. Därigenom läggs grunden till att barnen på sikt tillägnar sig de kunskaper som alla i samhället behöver. Förmåga att kommunicera, söka ny kunskap och samarbeta är nödvändig i ett samhälle som präglas av stort informationsflöde och kontinuerlig förändring."
Lpfö18 s. 8