

Veckobrev v. 40

Kalender

- På **onsdagden 11/10** åker de äldsta barnen på stjärnan på utflykt till stadsbiblioteket. Berörda vårdnadshavare får separat sms med info. Var på plats senast **8.15!**
- På **torsdagden 12/10** åker **gula gruppen** på gymnastik på Fyrishov. Var på plats senast kl. **09.00**

Terminskalender:

- Terminens APT (då förskolan stänger kl. 16.00) är **23/10, och 27/11**
- Årets julavslutning blir den **14/12** från 13.30.
- Förskolan är stängd **27/12** och **28/12**

Viktig information

Digitalisering i förskolan?

Somen del vårdnadshavare kanske har läst har regeringen gett skolverket i uppgift att ta fram förslag för hur förskolans läroplan ska förändras så att kravet på digitala verktyg tas bort. Vi följer förstås debatten men arbetar (som andra förskolor) vidare enligt nuvarande läroplan tills vidare. Viktigt att påpeka är dessutom att förslaget troligtvis leder till att kravet tas bort, och inte till ett förbud. Detta i syfte att motverka spelande på lärplattor som så kallad "barnpassning". Redan idag arbetar vi dock på rakt motsatt sätt med digitala verktyg, där barnen är producenter och gör egna filmer, arbetar med green screen och dylikt, såväl som med kortare filmer i undervisningssyfte, bokprojektion för högläsning och liknande metoder. Vårt arbete grundar sig i aktuell forskning och vi fortbildar oss löpande i detta för att hålla oss ajour.

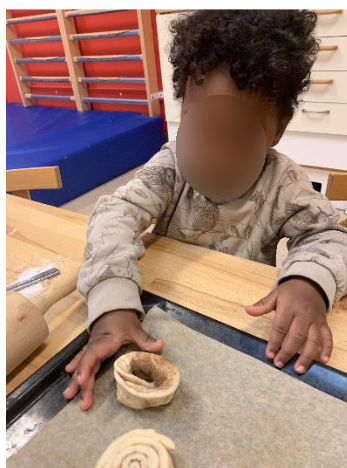
Kläder efter väder

Nu har hösten kommit på allvar och vi vill bara påminna alla familjer om att det är viktigt att era barn har med sig ordentligt med kläder. **Varma kläder, regnbyxor och regnjackor** är nödvändiga plagg så var vänliga att se över vad som finns i barnens korgar i hallen och komplettera vid behov.

Veckan som gått

Kanelbullens dag

I onsdags firade vi kanelbullens dag genom att baka och njuta av goda bullar. Den lila gruppen på stjärnan bakade bullar i matsalen och hela huset doftade fantastiskt under hela förmiddagen. Efter maten fick alla barn smaka lite bulle (några fick hembakta medan andra "köpebullar") så vi var lite extra mätta den eftermiddagen.



Stjärnan

Lila gruppen

Vi leker bussmed fokus på problemlösning.

Som vi skrev i veckobrevet förra veckan uppstod det en problemlösningssituation där pedagogerna var med och löste en situation. Denna veckan gjorde vi ett medvetet val för att se hur barnen själva löste situationen.

Pedagogen hade ställt fram endast tre stolar och barnen satte sig själva på de lediga stolarna. Vi lekte att vi åkte buss genom Uppsala. Det barn som inte hade en stol att sitta på gick och hämtade en egen stol och ställde bakom de andra på en rad och satte sig på den. Ett annat barn hade observerat de två äldre barnen och gick på eget inaktiv och tog fram en rullstol som är mycket lättare att förflytta och satte sig på den. Barnen löste själva situationen, pedagogerna bekräftade och satte ord på vad barnen gjorde.



Pedagogerna stannar:

Att barnen observerar barn och ser och lär av varandra. Att de hittar egna lösningar. Det var en god stämning och alla barn var med och lekte. Det var också intressant att de ställde stolarna på rad.



Gröna gruppen

Vi skapar med hjälp av projektor.

Vi fortsätter vårt projektarbete som handlar om bussoch fordon. Den här veckan tittade vi närmare på en buss genom att projicera en stor bild av bussen på väggen. Vi pratade och sjöng om olika bussdelar. Barnen kom nära, rörde vid väggen med sina händer, pekade på och nämnde olika bussdelar. Sedan delade vi ut kriterier till barnen så att de kunde rita på pappret på väggen där bussen var projicerad. Medan barnen ritade spelade vi upp ljudet av en bussmotor och innemiljön i bussen.

Syftet med aktiviteten är att skapa en inspirerande miljö för barnen med hjälp av projektorn där barnen vill fantisera, rita, skapa och fördjupa sig i sin lekvärld. Dessutom användes en projicerad bild som en resurs för barnens samarbete. Medan barnen valde kriterier, rörde sig mot väggen och ritade interagerade och kommunicerade de med varandra. Det handlar om **intersubjektivitet** som ett av de centrala kärnämnen i förskolan och som gäller att vänta på sin tur, turas om och dela med sig (i *Digitalisering i förskolan på vetenskaplig grund 2019, s 51*).



Nästa vecka ska vi sammanfatta och reflektera över barnens skapelse genom att titta på en kort film om vårt projektarbete.

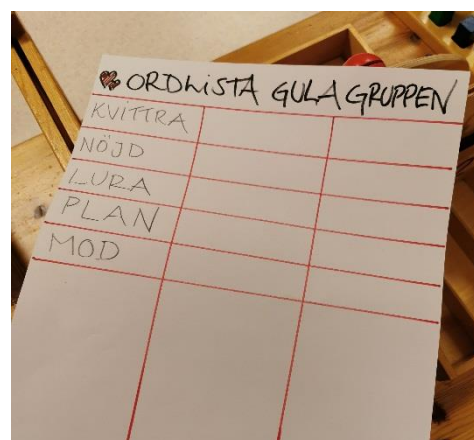


Arbete med ordförståelse, sagolyssnande och sagoskapande.

Vi har, parallellt med sagor, film och datorer osv, påbörjat ett arbete där vi så ofta vi kan skriver ner ord vi arbetar med/använder i undervisningen och på detta sätt skapar ordlistor. För att skapa "äkta" förståelse återkommer vi till dessa ord under samlingar och sätter in dem i olika kontexter.

Barnen får då möjligheten att förbättra ordförrådets bredd och djup, vilket kan resultera i att barnen får lära känna ett ord, det vill säga veta vad ordet representerar och förstå det nätverk av begrepp som följer med ordet som bidrar till språkutveckling. Det finns studier som visar på att barn förstår betydelsen av ett nytt ord efter att ha mött ordet 20 gånger och att barnen lär sig nya begrepp i interaktion med andra och främst med vuxna som hanterar språket väl. De får då en möjlighet till att diskutera ordet, sätta det i en kontext och på det sättet lära känna ordets betydelse (Snell m.fl, 2015, s.561-564).

Intressanta och relevanta böcker, filmer eller sagor resulterar i att barnen blir mer motiverade och intresserade av att delta i samtal och diskussioner kring innehållet, vilket i sin tur utvecklar deras språk. Valet av undervisningsmedia är betydelsefullt för att främja barns språkutveckling, men hur en lärare får med barn i ett språkrikt och ihållande samtal kring det hela är det som är avgörande för ett så bra resultat som möjligt.



ORDLISTA GULA GRUPPEN	
KVITTRA	
NÖJD	
LURA	
PLAN	
MOD	



Under tisdagenssamling tittade (och lyssnade) vi på Rödluvan som är en klassisk saga. Innan vi såg på den tio minuter långa sagadiskuterade vi kort hur en saga är uppbyggd med inledning, handling och avslutning. Att förstå sig på samt skriva berättande texter med en tredelad struktur är något barnen kommer att få ta del av i undervisningen i svensk på lågstadiet så det kan vara bra att bli presenterad för detta redan i förskolan.

Vi avslutade med att försöka spela upp sagan ur minnet med hjälp av flänsfigurer. Vi turades om att filma och kom fram till att det inte är så lätt som man tror att få in allt som händer på en och samma gång. När vi filmat klart tittade vi på vår saga på väggen via projektorn.



Rödagruppen – Barn födda 2019 (Irina, John, och Cecilia)

Filmskapande och arbete med green screen

"Som alltid är det omöjligt att veta vad framtiden har att erbjuda, men det är troligt att det digitala gränssnittet kommer att utvecklas...Kanske kommer förskolan att ha interaktiv digitala golv och väggar. Tekniken finns redan, frågan är hur förskolan väljer att förhålla sig till den."
(Digitalisering i förskolan, S. Kjällander och B. Riddersporre, 2021, s 16).

Idag ska våra dockor resa till ...med de orden började måndagenssamling och vår introduktion till att söka skapa våra egna 'dockfilmer'. Tillsammans har vi alltså den här veckan, producerat och tillverkat våra egna filmer med våra trädockor – med syftet att forma en slagssymbios mellan gamla tiders leksaker och den moderna digitaliserade världen.

Somdidaktisk metod använde vi kreativt skapande. Barnen fick aktivera sin fantasi, agera producenter för att skapa sin egen digitala produkt. Med hjälp av t.ex. verktyget iMovie (Green Screen)– kunde vi skapa olika miljöer och effekter vilka annars inte är möjliga att filma, på plats i t.ex. i rymden, molnen, utanför borgen osv.



Filmatiseringsprocessen

Tanken var att i ögonblicket försöka hitta på en slags föreställning med våra dockor – i relation till den miljö som barnen valde. Det visade sig dock vara svårt för barnen att förstå dockornas roll och hur det var tänkt att de skulle agera 'skådespelare'. I och med detta lät vi istället barnen själva hamna i fokus för filminspelningen. Dockorna blev då endast till något som de höll i handen.

Om vi på tisdagen använde oss av tekniken *Green Screen*, för att separera huvudpersonen ifrån bakgrundsmiljön - prövade vi under onsdagen på en annan filmskapande teknik. Barnen uppmanades den här gången att spela med direkt i filmen som projicerades på dem själva och den bakomvarande filmduken. Det här var ett lite annorlunda sätt att söka skapa film och detta att vi använde oss av olika digitala tekniker gjorde det sedan möjligt för oss att jämföra resultaten:

Vilka skillnader kunde vi se mellan de olika filmproduktionerna?



Avslutningsvis, var det genomgripande något svårt för barnen att förstå syftet med de två olika filmatiseringssessionerna. Trots detta, lyckades alla deltagarna med att skapa sina egna filmer. Det var förstås sedan väldigt roligt att senare få se sig själv, i rymden, bland molnen eller klappandes dinosaurier.



Frågans om vi slutligen ställde oss: *Var det på riktigt eller hade allt bara varit en fantastisk dröm?*

[Blå gruppen – Barn födda 2020 \(Johan, Cheto, och Therese\)](#)

Den här veckan har arbetet med vatten fortsatt, samt ett teaterbesök.

Vi började veckans arbete med att undersöka hur brickan med vatten (vanligt, saltvatten och med äppelkärnor i), frukt och grönsaker utvecklats. I glaset med saltvatten har det stått en gaffel som nu börjat rosta. Det var inte meningen att det skulle bli så, men det öppnade för ett kort samtal om rost på bilar.

Somfortsättning på arbetet om vattnets kretslopp byggdevi ett eget litet slutet kretslopp med hjälp av en glasburk, grus, jord, ett par växter, ett leksaksrådjur och en skvätt vatten. Barnen var nyfikna på processen, inte minst på det lilla rådjuret. "Regnar", svarade flera av



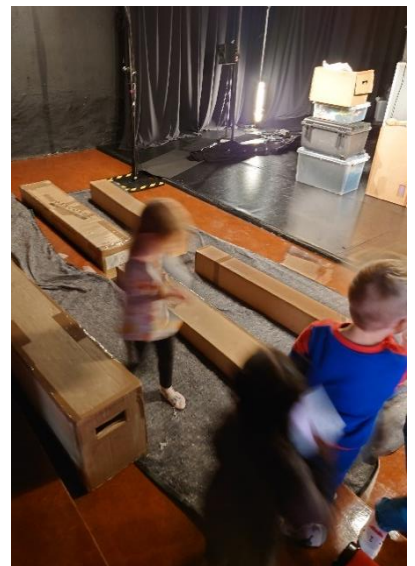
barnen när pedagogen frågade vad som händer med vatten som ångar upp från marken. Ett av barnen var sugen på att göra ett eget kretslopp hemma, med egna figurer i.



På onsdagen besökte vi en teaterföreställning på lilla teatern (På villövägar). Barnen tyckte det var spännande att åka buss, vänta på att bli insläppta tillsammans med de andra klasserna som väntade, för att slutligen se föreställningen. Begärna era barn berätta vad den handlade om (Ett gosedjurs som blir bortstadat och försöker hitta hem igen).



På torsdagen arbetade vi med vattnets former och hur vattenmolekyler rör sig på olika sätt



Illustrerar molekyler med hjälp av DUPLO

beroende på om det är varmt eller kallt, och att det är därför det blir is eller gas. Barnen fick se en film om ämnet, vi illustrerade med duplobitar hur molekyler rör sig, att de "skramlar runt i lådan" när molekylerna är i gasform, att vi "bygger med dem" när de är flytande, och att de är "färdigbyggda" när de är i fast form. Vi dansade också som vattenmolekyler till musik i olika takt för att illustrera hur vattenmolekylerna "dansar" olika snabbt beroende på hur varmt det är. **Syftet är att** med olika lekfulla metoder kunna illustrera även komplexa ämnen för barn. Förhoppningsvis minns de en del efteråt (och vi repeterar ju förstås också) men det är också ett sätt att träna barnen i att lära in saker över huvud taget.



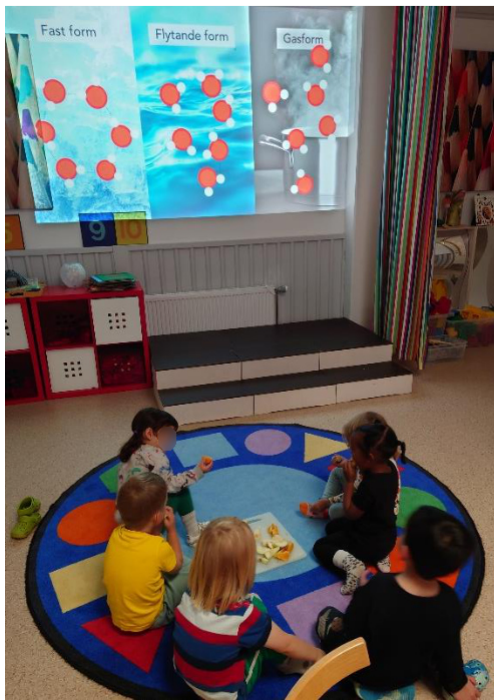
Långsammusik, stilla, fast form.



Lugn musik, lugn dans, flytande form.



Snabbmusik, vild dans, gasform.



Trevlig Helg!